

Eixo: **Arte e Meio Ambiente**

Faixa etária: **11 - 14 anos**

Experimente com: **Museu de Arte do Rio, Museu de Arte Moderna e Museu do Amanhã**

Nesta atividade sugerimos a observação de uma obra de arte, seguida de roda de conversa e a modelagem de uma escultura reciclada. Também é possível confeccionar uma ficha que identifique a obra em folha de papel A4. Vamos analisar com cuidado a obra do artista haitiano Junior Fritz Jacquet. Suas máscaras são feitas com material reciclado, neste caso, rolinho de papel higiênico. Depois, utilizando dobras como na técnica de origami, o artista “dá vida” ao material que iria para o lixo moldando expressões no papel. Por último, ele utiliza tinta para colorir as expressões. Ao final da atividade é possível explicar para os jovens que trabalhos como esse podem ajudar a preservar o meio ambiente, além de serem uma maneira diferente de olhar o mundo e os materiais que estão à nossa volta. Obras de arte podem ser produzidas com diferentes tipos de materiais e técnicas. Dessa maneira, podemos nos inspirar a criar uma escultura feita com materiais acessíveis e com as nossas próprias mãos.

O que acharam mais interessante nessa obra? Por que? Qual material foi utilizado pelo artista? E de que maneira ele fez isso? O que será que esse artista quis transmitir ao público?

MASQUES – PLAGIAGE MODELAGE – CARTON PIGMENTS NATURELS



MASQUES - PLIAGE MODELAGE - CARTON PIGMENTS NATURELS



O artista mostra como a reciclagem de objetos de uso cotidiano como os rolinhos de papel higiênico podem ser transformados pela arte em peças com beleza e significados, além de ser também uma forma de nos expressar em nossos diferentes mundos. Em 'Les masques' Jacquet utiliza a técnica de origami e molda máscaras com formas de expressões faciais. Ele faz isso movendo, dobrando e modificando os rolinhos de papelão; depois tingindo-os com resina colorida. Inspirados nessa técnica, vamos assistir ao vídeo abaixo que nos mostra como podemos aplicá-la e produzir nossas próprias máscaras.

<https://www.youtube.com/watch?v=H2KjFrVlgwv>

Agora, que tal testar essa ideia? Vocês só vão precisar de rolinhos de papel higiênico, algo para colorir e imaginação. Observem como o material se transforma a cada modelagem e como a expressão facial da máscara pode mudar. É divertido!

Obs: para manter as formas da máscara fixas pode-se utilizar cola branca diluída em um pouquinho de água. Depois de moldar o rolinho de papel, pincele um pouco da mistura sobre a máscara e aguarde secar. Mas lembre-se que estamos trabalhando com papel e quando este tipo de material entra em contato com muita quantidade de líquido pode vir a desmanchar.

Sugestão: após a atividade vocês podem organizar uma exposição e até mesmo fazer algumas fichas para as obras com, por exemplo: o nome da obra, o nome do autor, o ano em que foi feita, o material e a técnica utilizada.

- | | |
|-------------------------|----------------------------|
| 1. Título da obra | 1. Nome do artista |
| 2. Ano em que foi feita | 2. Data de nascimento |
| 3. Técnica utilizada | 3. Cidade/país onde nasceu |